

FALTENREICH  
VERLAG

**BAND II**

# Eskimokajaks auf Gebirgsflüssen

## *Praxisteil*

*mit Berichten und Erfahrungen,  
Photos und Zeichnungen, Tricks und Tipps  
rund um den Selbstbau von Faltkajaks;  
inspiriert, neuentwickelt und nachgebaut  
auf Grundlage des Manuskripts von Lorenz (Lenz) Mayr  
herausgegeben und editiert  
von Steffen Kiesner-Barth (Jena)  
und Herbert Kropp (Oldenburg)*

## BAND II

*Ein Gemeinschaftsprojekt von  
[www.faltboot.de](http://www.faltboot.de), den Herausgebern  
und dem Faltenreich Verlag Oldenburg*



Faltenreich Verlag Oldenburg



Dieses Buch gehörte  
(bevor es verliehen wurde)

*Wiedersehen macht Freude – kauft es Euch doch selber!*

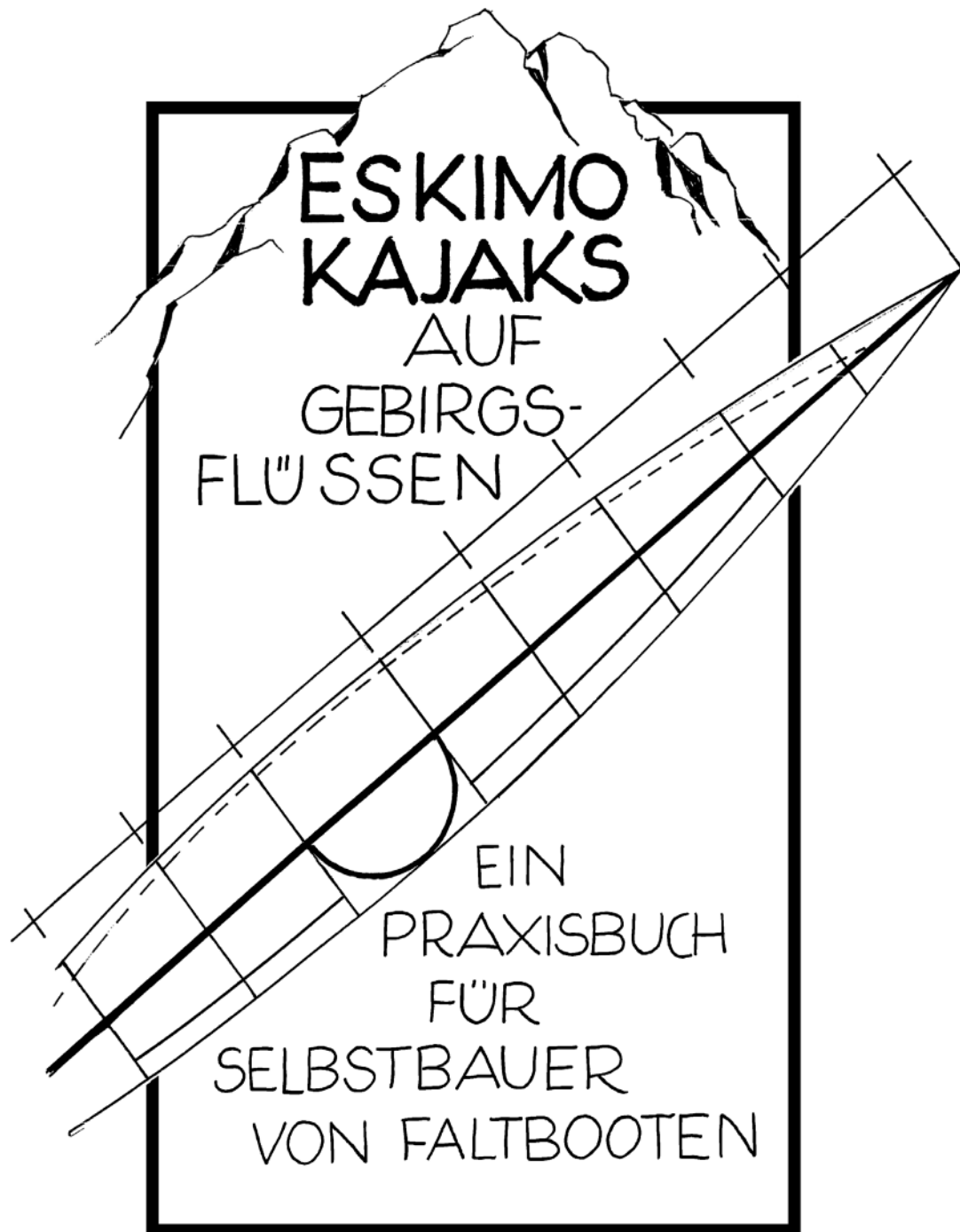
#### Impressum:

- © Idee, Entwurf, Gestaltung, Gesamtkonzeption: Faltenreich Verlag Herbert Kropp (Oldenburg), Steffen Kiesner-Barth (Jena)  
Vertrieb: Faltenreich Verlag, Postfach 1810, 26008 Oldenburg, (Paketadresse: Gildestr. 4, 26133 Oldenburg)
- © Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Für alle Texte und Bilder gilt: Alle Rechte liegen bei den jeweiligen AutorInnen. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der AutorInnen unzulässig und strafbar. Dies gilt besonders für Übersetzungen und Vervielfältigungen aller Art, z.B. Photokopien, Mikroverfilmungen, CD-ROM, sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen aller Art (z.B. Internet, e-book etc.). Eine etwaige Ausnahmegenehmigung hat in jedem Falle über den/die AutorIn selbst oder durch den Kontakt über den Verlag / Herausgeber zu erfolgen. An dieser Stelle noch einmal vielen Dank an Erika Mayr (Archiv Mayr/Slanar), Ernst Kaeufer (Photos: v. Alber, Leidig), Egon Schwartz, Fritz Wieninger, Ursula Leidig, Paul Eischer, Eva v. Alber (Nachlass v. Alber), Willi Trösken, Wolfgang Half (Archiv v. Rautenfeld), Hermann Cords, Simon Pallubicki (Faltenreich-Logo), sowie die vielen anderen ungenannten Bild- und Photogeber für die Abdruckgenehmigung der jeweiligen Photos und Texte. *Nachtrag: Aufgrund der gewählten Druckart ist leider bei einigen Farbphotos eine mögliche Farbverfälschung nicht auszuschliessen (wie es bei einigen Farbphotos auch schon im Band I der Fall war) und mindern hoffentlich den Lesegenuß nicht allzusehr – zählen doch die inneren Werte oftmals (und was in diesem Fall bestimmt der Fall ist...) mehr als jede äußere Form.*



1. Auflage April 2009  
Faltenreich Verlag, Oldenburg  
Herstellung: Books on Demand GmbH, Norderstedt

ISBN: 978-3-9811182-5-4



Graphik: Egon Schwartz



Lorenz Mayr (siehe auch Photo unten) und Steffen Kiesner-Barth auf der Isar anlässlich der Festivitäten zum 100sten Geburtstag des Faltbootes in München 2005



## »Von der Inspiration zur Tat« ...

### ... ein paar Gedanken voraus:

»Eskimokajaks auf Gebirgsflüssen« – welch faszinierender Buchtitel! Das Lesebuch für Selbstbauer von Faltbooten wurde in der »Faltbootselfstbauszene« uneingeschränkt begrüßt, in den höchsten Tönen gewürdigt und nicht selten hymnisch verklärt. Es schien so, als ob die Kajakselbstbauer diese »kleine Schrift« – wie sie Lorenz auf der ersten Seite bescheiden nennt – geradezu erwartet hätten.

Mayrs Werk inspirierte zahlreiche Paddler, eigenständig Boote zu bauen, und wurde zur uneingeschränkten »Bibel« der modernen Selbstbauerszene. Lorenz Mayr weckte mit seinem Werk bei vielen die große Sehnsucht nach dem reinrassigen Faltkajak. Er verstand es, mit seinem Text und seiner Schreibweise nicht nur abstrakte technische Begeisterung hervorzurufen, sondern vielmehr Emotionen und Gefühle im Herzen des Faltbootpaddlers anzusprechen und zu fördern. Seine eigene Begeisterung für den Eskimokajak wirkt ansteckend, der man sich – einmal davon befallen – kaum entziehen kann. Unabhängig voneinander entstanden neue schlanke und rassige Faltkajaks und seine »Anleitung zum Haut nähen« ließ auch zahlreiche Jahrzehnte ungenutzt liegende Faltboote neu auferstehen. Das ist das Verdienst von Lorenz Mayr und seiner »kleinen Schrift«.

Im folgenden Praxisteil sollen deshalb Selbstbauberichte vorgestellt, Erfahrungen & Bautipps weitergegeben und konkrete Einzelthemen diskutiert werden. Die nachfolgend vorgestellten Beiträge führen die Schrift von Lorenz Mayr gedanklich weiter, geben interessante Anregungen zum Selbstbauen bzw. Haut nähen und helfen bei der systematischen Lösung von einzelnen, aber gewichtigen Entscheidungen im Bauprozess. Spannende historische Episoden und Erinnerungen bereichern den praktischen Teil mit persönlich geprägten Erinnerungen, die etwas davon erahnen lassen, wie die Faszination »Eskimokajak« in der Nachkriegszeit zahlreiche Paddlerherzen beherrschte.

Insofern wird mit diesem Praxisteil der innere Drang nach dem eigenen selbstgebauten Boot befördert und das Werk von Lorenz Mayr entsprechend gewürdigt. Aber Vorsicht – es besteht Suchtgefahr!

Steffen Kiesner-Barth, Jena im November 2008

---

## Inhaltsverzeichnis Teil II (Praxisteil):

<b>Vorwort</b> .....	225
<b>A) Grundsätzliche Aspekte:</b> .....	228
A-1) Volker Born: <i>Über das Entwerfen von Faltbooten</i> .....	228
A-2) Steffen Kiesner-Barth: <i>Unterschiedliche Rissformen bei Drau- und Möll-Kajaks</i> .....	234
A-3) Hakola Dippel: <i>Modifikationen des faltbaren Eskimokajaks</i> .....	235
<b>B) Bauberichte:</b> .....	241
B-1) Daniel Fronia: <i>Frida – ein Möll Kajak</i> .....	241
B-2) Peter John: <i>Zwei Falteskis, für deren Bau Lorenz Mayrs Buch eine unschätzbare Hilfe waren</i> ....	253
B-3) Gerald Maroske: <i>Nachbau des Flossen-Aijuks von Otto Hartel</i> .....	260
B-4) Oliver Anzböck: <i>SeaTour 17 nach den Entwürfen von Tom Yost</i> .....	267
B-5) Volker Born: <i>Restauration eines Flossen-Aijuk-Hartel-Falteskis</i> .....	274
B-6) Hakola Dippel: <i>Faltkajak in traditionell westgrönländischer Form – ARDLUK II</i> .....	278
B-7a) Volker Born: <i>Selbstbau eines Falt-Kajaks (Teil I)</i> .....	286
B-7b) Volker Born: <i>Selbstbau eines Falt-Kajaks (Teil II)</i> .....	292
B-7c) Volker Born: <i>Die Faltbaidarka: Häßlich? Bizarr? Wunderbar!</i> .....	299
<b>C) Gerüstbau:</b> .....	309
C-1) Steffen Kiesner-Barth: <i>Leichtbauweise im Faltboot – ein Widerspruch?</i> .....	309
C-2) Rainer Söntgen: <i>Stemmbrett Möll Kajak</i> .....	313
C-3) Steffen Kiesner-Barth: <i>Seitenbordwand vs. Stabboot – eine Grundsatzentscheidung</i> .....	315
C-4) Rainer Söntgen: <i>Bau einer Bodenleiter mit einer Lehre</i> .....	317
<b>D) Haut anfertigen:</b> .....	319
D-1) Wolfgang Bion: <i>Hautfertigung im Klebeverfahren</i> .....	319
D-2) Steffen Kiesner-Barth: <i>Österreichische Stehnaht vs. Deutsche Linksnaht</i> .....	327
D-3) Volker Born: <i>Einbau von Ladeluken</i> .....	329
D-4) Rainer Söntgen: <i>Etwas über Nähmaschinen</i> .....	330

<b>E)</b>	<b>Material und Zubehör: .....</b>	<b>332</b>
E-1)	Volker Born: <i>Anfertigung einer Seesocke</i> .....	332
E-2)	Steffen Kiesner-Barth: <i>Hautmaterialien im Vergleich</i> .....	336
E-3)	Rainer Söntgen: <i>Schenkelgurte</i> .....	338
<b>F)</b>	<b>Kajakvorstellungen und Fotogalerien faltbarer Eskimokajaks: .....</b>	<b>340</b>
F-1)	1-Senten-Slanar-DELPHIN .....	340
F-2)	2-Senten-Kajak Slanar .....	342
F-3)	»Drau«-Kajak .....	344
F-4)	»Möll«-Kajak.....	346
F-5)	Marian Gunkel: <i>Die Geschichte meines GESA-MÖLL</i> .....	347
F-6)	Hammer-Eskimo-Faltkajak .....	353
F-7)	»Equaluk« – Der erste selbstgebaute Falt-Kajak von Herbert Slanar.....	356
F-8)	Otto Hartels »Flossen Aijuk« .....	358
F-9)	Pouch-Falt-Eski .....	365
F-10)	Hart Eskimokajak.....	370
F-11)	Wieser-Faltkajak .....	373
F-12)	Nautiraid Eski.....	375
F-13)	Feathercraft Khatsalano.....	377
F-14)	»Teichmann« Kajak.....	381
<b>G)</b>	<b>Risse, Bauzeichnungen und Maßtabellen:.....</b>	<b>383</b>
G-1)	Vorhandene Risse und Bauzeichnungen .....	383
G-2)	Maßtabellen .....	388
<b>H)</b>	<b>Diverses: .....</b>	<b>392</b>
H-1)	Materialauswahl und Lieferanten.....	392
H-2)	Professionelle Hautschneider .....	394
H-3)	Weiterführende und interessante Links im Internet .....	395
H-4)	Literaturverzeichnis .....	395
H-5)	Eskimokajak als Kartonmodell.....	398
H-6)	Neues aus dem Faltenreich.....	399